



# Stadt Neubrandenburg

Tagesordnungspunkt

5

öffentlich

Sitzungsdatum: 08.12.16

Drucksachen-Nr.: VI/612

Beschluss-Nr.: 388/22/16

Beschlussdatum: 08.12.16

**Gegenstand:** Beschluss über die Annahme von Spenden durch die Stadtvertretung für das 4. Quartal 2016

**Einreicher:** Oberbürgermeister

**Beschlussfassung durch:**  Oberbürgermeister  
 Betriebsausschuss

Hauptausschuss  
 Stadtvertretung

## Beratung im:

<input checked="" type="checkbox"/>	10.11.16	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Stadtentwicklungs- und Umweltausschuss
<input checked="" type="checkbox"/>	24.11.16	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ausschuss für Generationen, Bildung und Sport
<input checked="" type="checkbox"/>	16.11.16	Finanzausschuss	<input checked="" type="checkbox"/>	15.11.16	Kulturausschuss
<input type="checkbox"/>		Rechnungsprüfungsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		Betriebsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Neubrandenburg, 09.11.16

Silvio Witt  
Oberbürgermeister

**Beschlussvorschlag:**

Auf der Grundlage der KV M-V § 44 Abs. 4 in Verbindung mit der Hauptsatzung der Stadt Neubrandenburg beschließt die Stadtvertretung die Annahme der als Anlage aufgeführten Spenden.

**Finanzielle Auswirkungen:**

Die Sachzuwendungen werden in das Anlagevermögen der Stadt aufgenommen und der korrespondierende Sonderposten gebildet.

Die Werke werden entsprechend den Aufgaben und Zielen des Internationalen Museumsrates ICOM in das Erhaltungskonzept der Bestände der Kunstsammlung integriert. Damit erfolgt die restauratorische Betreuung im Rahmen der regulären Kosten zur Bestandsicherung.

**Begründung:**

Gemäß § 44 Abs. 4 KV M-V i. V. m. § 7 der Hauptsatzung der Stadt Neubrandenburg entscheidet über die Annahme von Spenden ab 1.000 EUR die Stadtvertretung. Betrag, Art und Zweck der Spenden sind der Anlage zu entnehmen.

## Übersicht über eingegangene Spenden

Fachbereich	Datum	Name des Spenders	Betrag in EUR	Art und Zweck der Spende
2	06.10.16	Lothar Papke	19.000,00	<p>Sachzuwendung für den Bestand der Kunstsammlung zur Erweiterung des Konvolutes an Druckgrafiken (Bereich Arbeiten auf Papier): 40 Radierungen von Manfred Sillner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. „Darüber das Glück“, 1979 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 12,3 x 10,3 cm (180,00 €)</li> <li>. „Vergänglichkeit und Zuversicht“, 1979 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 10,3 x 12,5 cm (180,00 €)</li> <li>. „Mignons Lied“, 1979 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 10,1 x 10,0 cm (180,00 €)</li> <li>. „Am Rande der Erinnerung“, 1979 Radierung, Aquatinta auf Büttenpapier, 10,3 x 12,5 cm (180,00 €)</li> <li>. „Die alten Fragen bleiben“, 1979 Aquatinta; Farbradierung auf Büttenpapier, 12,3 x 10,4 cm (180,00 €)</li> <li>. „Das Weltbild des Tagträumers“, 1977 Radierung, Aquatinta auf Büttenpapier, 14,3 x 18,3 cm (300,00 €)</li> <li>. „Der Grasgarten“, 1990 Radierung, Aquatinta auf Büttenpapier, 12,3 x 40,2 cm (800,00 €)</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Tal auf Orplid“, 1979 Radierung, Farbaquatinta auf Büttenpapier, 22,8 x 19,8 cm (400,00 €)</li> <li>. „Am Ufer der Vergänglichkeit“, 1978 Radierung, Aquatinta auf Büttenpapier, 20,0 x 16,0 cm (400,00 €)</li> <li>. „Im Garten der Erimetage“, 1983 Radierung auf Büttenpapier, 24,8 x 19,7 cm (350,00 €)</li> <li>. „Im Garten des Maecenas“, 1984 Farbradierung auf Büttenpapier, 21,5 x 14,4 cm (350,00 €)</li> <li>. „Hinter Traumvorhängen“, 1983 Farbradierung auf Büttenpapier, 25,0 x 19,8 cm (400,00 €)</li> <li>. „Über Regensburg“, 1976 Radierung auf Büttenpapier, 33,8 x 25,7cm (750,00 €)</li> <li>. „C. D. Asam malt in Weltenburg“, 1985 Radierung auf Büttenpapier, 23,0 x 16,1cm (300,00 €)</li> <li>. „Sehnsucht zu bleiben“, 1974 Radierung auf Büttenpapier, 22,3 x 18,2 cm (300,00 €)</li> <li>. „Die Muse des Botanikers“, 1979 Radierung auf Büttenpapier, 22,9 x 19,9 cm (400,00 €)</li> <li>. „Der blaue König und die übrigen“, 1992 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 29,1 x 22,6 cm (600,00 €)</li> <li>. „Altdorfer im Gebirg“, 1987 Radierung auf Büttenpapier, 24,8 x 17,9 cm (350,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Lukas malt“, 1995 Farbradierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 22,5 x 14,4 cm (300,00 €)</li> <li>. „Altdorfers Liebesgarten“, 1987 Radierung auf Büttenpapier, 24,8 x 17,8 cm (600,00 €)</li> <li>. „Regensburg blüht“, 1989 Farbradierung auf Büttenpapier, 24,2 x 28,0 cm (750,00 €)</li> <li>. „Begegnung im Treppenhaus“, 1999 Farbradierung auf Büttenpapier, 24,8 x 17,8 cm (350,00 €)</li> <li>. „Die Anbetung der Lokomotive“, 1998 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 31,3 x 22,1 cm (450,00 €)</li> <li>. „Die Zwischenspiel-Variante“, 1988 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 53,8 x 28,9 cm (450,00 €)</li> <li>. „Sailors dream“, 1981 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 13,9 x 19,2 cm (400,00 €)</li> <li>. „König Ludwigs letzte Ausfahrt“, 1986 Farbradierung auf Büttenpapier, 24,0 x 18,0 cm (450,00 €)</li> <li>. „Das Stadtbild Abensberg“, 1980 Farbradierung auf Büttenpapier, 10,9 x 30,3 cm (350,00 €)</li> <li>. „Kloster Weltenburg“, 1990 Radierung auf Büttenpapier, 10,9 x 30,3 cm (150,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Einladung nach Kladow“, 1991 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 15,3 x 10,5 cm (200,00 €)</li> <li>. „Per aspera ad astra“, 1991 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 40,1 x 25,3 cm (450,00 €)</li> <li>. „Barcarole“, 1997 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 30,4 x 35,3 cm (800,00 €)</li> <li>. „Auftritt der Löwen“, 1997 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 30,3 x 35,3 cm (800,00 €)</li> <li>. „Venedig später“ 1997 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 30,3 x 35,1 cm (800,00 €)</li> <li>. „Abensberg. Ein Sonnenstrahl“, 1991 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 30,0 x 44,9 cm (450,00 €)</li> <li>. „Die verborgene Bibliothek“, 1994 Radierung; Aquatinta auf Büttenpapier, 40,2 x 17,4 cm (800,00 €)</li> <li>. „Regensburg, edle Steine“, 1995 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 39,8 x 30,2 cm (750,00 €)</li> <li>. „Castra Regina submersa“, 1993 Farbradierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 39,6 x 29,8 cm (800,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Die Kirche von Villers-la-Ville“, 1989 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 47,8 x 32,8 cm (750,00 €)</li> <li>. „Hannibal in Mailand“, 1986 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 25,9 x 44,7 cm (800,00 €)</li> <li>. „Wo Stille ist und Glanz“, 1993 Farbradierung ; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 39,6 x 32,7 cm (750,00 €)</li> </ul>
2	06.10.16	Dieter Goltzsche	38.950,00	<p>Sachzuwendung für den Bestand der Kunstsamm- lung zur Erweiterung des Konvolutes (Bereich Arbei- ten auf Papier): 127 Arbeiten von Dieter Goltzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. (Mann und Frau am Tisch), 1950 Aquarell; Pastellkreide; Grafit auf Papier, 31,3 x 27,2 cm (600,00 €)</li> <li>. „nach dem Bad“, 1983/1993 Aquarell; Pastellkreide über Kaltnadel auf Bütten- papier, 30,3 x 17,7 cm (250,00 €)</li> <li>. (o. T.), 1982 Aquarell über Radierung auf Büttenpapier, 13,7 x 19,8 cm (250,00 €)</li> <li>. „Spieltisch“, 2016 Aquarell; Pastellkreide über Kaltnadel auf Bütten- papier, 15,7 x 21,0 cm (200,00 €)</li> <li>. „Blume im Glas“, 1961 Aquarell; Tusche über Radierung auf Büttenpapier, 18,0 x 12,1 cm (250,00 €)</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Weissagung“, 1998 Aquarell über farbiger Vernis mou und Farbradierung auf Büttenpapier, 29,3 x 20,6 cm (500,00 €)</li> <li>. „Frau Holle 'aus der Sklaverei der Hoffnung'“, 2006 Aquarell über Kaltnadel auf Büttenpapier, 13,5 x 14,3 cm (300,00 €)</li> <li>. „Der Traum“, 1989 Radierung auf Büttenpapier, 16,0 x 14,2 cm (250,00 €)</li> <li>. „K (nach Kubin)“, 1992 Vernis mou auf Büttenpapier, 23,1 x 14,2 cm (300,00 €)</li> <li>. „Halbakt“, 1988 Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier, 30,5 x 26,8 cm (400,00 €)</li> <li>. „Liegende“, 1988 Radierung; Vernis mou; Kaltnadel auf Büttenpapier, 18,6 x 29,8 cm (350,00 €)</li> <li>. „I. Akt“, 2012 Radierung auf Büttenpapier, 9,3 x 16,0 cm (250,00 €)</li> <li>. „Ophelia“, 1996 Farbradierung auf Büttenpapier, 23,7 x 32,7 cm (400,00 €)</li> <li>. „Figuren i. d. Landschaft“, 1990 Radierung auf Büttenpapier, 22,4 x 30,5 cm (350,00 €)</li> <li>. „Kino Hawaii“, 1979/1980 Radierung; Aquatinta auf Büttenpapier, 24,4 x 16,0 cm (300,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Karpfendieb“, 1988 Radierung auf Büttenpapier, 25,0 x 29,3 cm (300,00 €)</li> <li>. „Alter Hafen“, 2004 Kaltnadel auf Büttenpapier, 15,4 x 21,8 cm (300,00 €)</li> <li>. „Sommer“, 1994 Radierung auf Büttenpapier, 18,3 x 13,9 cm (250,00 €)</li> <li>. „Das Blatt“, 1997 Radierung auf Büttenpapier, 14,8 x 20,3 cm (250,00 €)</li> <li>. „Östlicher Fluß“ zu Peter Huchel, 1994 Radierung auf Büttenpapier, 18,5 x 27,6 cm (300,00 €)</li> <li>. „Schwimmer“, 2012 Kaltnadel auf Büttenpapier, 9,8 x 21,3 cm (150,00 €)</li> <li>. „Jene“, 2011 Kaltnadel auf Büttenpapier, 17,5 x 11,8 cm (150,00 €)</li> <li>. „Sommer“, 2015 Radierung auf Büttenpapier, 14,4 x 10,7 cm (150,00 €)</li> <li>. „Cello“, 2015 Radierung auf Büttenpapier, 27,0 x 20,9 cm (300,00 €)</li> <li>. „Dem Soldaten vorm Tode“, 1989 Kaltnadel auf Büttenpapier, 20,5 x 13,4 cm (300,00 €)</li> <li>. „Ungleiche“, 1990 Kaltnadel auf Büttenpapier, 12,1 x 16,9 cm (200,00 €)</li> <li>. „Burleske“, 1989 Radierung auf Büttenpapier, 22,4 x 17,7 cm (300,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Landschaft an der Schanze“, 1989/2011 Kaltnadel auf Büttenpapier, 20,4 x 11,8 cm (300,00 €)</li> <li>. „Portugiesische Nonne“, 2001 Kaltnadel auf Büttenpapier, 21,8 x 15,8 cm (300,00 €)</li> <li>. „jojo“, 2009 Kaltnadel auf Büttenpapier, 21,0 x 14,7 cm (250,00 €)</li> <li>. „Brockenhexe Faust I“, 2011 Kaltnadel auf Büttenpapier, 27,9 x 21,0 cm (250,00 €)</li> <li>. „Schaukelpferd“, 2012 Radierung auf Büttenpapier, 10,6 x 16,9 cm (200,00 €)</li> <li>. „Am Boden Sitzende mit Blume“, 1990 Radierung auf Büttenpapier, 17,5 x 18,5 cm (250,00 €)</li> <li>. „Urlaub am Meer“, 1989 Kaltnadel auf Büttenpapier, 11,3 x 15,3 cm (200,00 €)</li> <li>. „Giacomo Leopardi“, 1997 Vernis mou auf Büttenpapier, 21,0 x 14,8 cm (200,00 €)</li> <li>. „zu Th. Brasch“, 2015 Kaltnadel auf Büttenpapier, 29,5 x 15,8 cm (250,00 €)</li> <li>. „Sichel für Linkshänder“, 2003 Kreide-Lithografie auf Papier, 21,2 x 15,0 cm (200,00 €)</li> <li>. „nach Ludwig Richter zu Bechstein „Schlaraffenland“, 2006 Original-Offset auf Papier, 19,6 x 25,4 cm (100,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Der Brief“, 1982 Original-Offset auf Achatpapier, 40,3 x 33,7 cm (100,00 €)</li> <li>. „Diese hellen Gestalten“, 1982 Original-Offset auf Büttenpapier, 31,7 x 41,8 cm (250,00 €)</li> <li>. „Baumweg“, 1969 Original-Offset auf Achatpapier, 21,8 x 29,2 cm (250,00 €)</li> <li>. „Krumme Lake“, 1969 Kreide- und Tuschlithografie auf Büttenpapier, 32,8 x 40,0 cm (300,00 €)</li> <li>. „Radebeul“, 1969 Original-Offset auf Achatpapier, 24,8 x 37,0 cm (250,00 €)</li> <li>. „Dies schickt Euch, mein Herr, der Graf zu Combas“, 1987 farbige Original-Offset auf Büttenpapier, 44,5 x 32,7 cm (250,00 €)</li> <li>. „Der Herbst“, 1964 Original-Offset auf Papier, 32,0 x 43,2 cm (250,00 €)</li> <li>. „Märchen“, 1995 Original-Offset auf Papier, 33,3 x 42,0 cm (250,00 €)</li> <li>. „Birne, Apfel“, 1995 Original-Offset auf Papier, 40,8 x 33,0 cm (250,00 €)</li> <li>. „Garten der Samtstickerin“, 1988 Original-Offset auf Papier, 43,5 x 33,3 cm (250,00 €)</li> <li>. „Nocturno“, 2006 Kreide- und Tuschlithografie auf Büttenpapier, 25,5 x 36,3 cm</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>(400,00 €)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. „für Joseph Conrad“, 1975 Original-Offset auf Achatpapier, 39,5 x 31,8 cm (200,00 €)</li> <li>. „Soll und Haben“, 1987/1988 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 32,8 x 23,3 cm (200,00 €)</li> <li>. „Ostkreuz“, 1959 Federlithografie auf Achatpapier, 20,5 x 30,6 cm (150,00 €)</li> <li>. „Suleika“, 1965 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 19,3 x 14,0 cm (150,00 €)</li> <li>. „Reich geboren“, 1987 Original-Offset auf Büttenpapier, 42,5 x 32,7 cm (150,00 €)</li> <li>. „Frau am Fenster“, 1964/1975 Original-Offset auf Papier, 39,7 x 31,8 cm (200,00 €)</li> <li>. „Für Bühnenkünstler“, 1983 Original-Offset auf Achatpapier, 33,3 x 42,8 cm (200,00 €)</li> <li>. „In Angesicht des Dorfes“, 1974 farbige Original-Offset auf Papier, 32,5 x 40,5 cm (250,00 €)</li> <li>. „Stiefmütterchen“, 1974 Original-Offset auf Büttenpapier, 26,4 x 32,4 cm (250,00 €)</li> <li>. „F. Cremer II“, 1969 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 41,7 x 29,6 cm (250,00 €)</li> <li>. „F. Cremer“, 1969 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 39,3 x 34,3 cm (250,00 €)</li> <li>. „Grünau“, 1964 Original-Offset auf Papier, 23,0 x 29,5 cm</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>(150,00 €)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. „Samtland“, 1976 Original-Offset auf Büttenpapier, 24,0 x 26,5 cm (200,00 €)</li> <li>. „Skulptur“, 1993 farbige Original-Offset auf Büttenpapier, 27,2 x 29,8 cm (300,00 €)</li> <li>. „Papillon“, 1973 Original-Offset auf Büttenpapier, 39,0 x 30,5 cm (250,00 €)</li> <li>. „Karneval“, 1973 Original-Offset auf Büttenpapier, 43,5 x 33,0 cm (250,00 €)</li> <li>. „Nippon“, 1982 farbige Kreide- und Tuschlithografie auf Papier, 29,3 x 22,9 cm (250,00 €)</li> <li>. „Seestück mit dem Auge“, 1971 Kreidelithografie auf Ingrespapier, 22,0 x 32,2 cm (300,00 €)</li> <li>. „Mulattin mit hellem Hut“, 1997 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 26,8 x 22,5 cm (350,00 €)</li> <li>. „Tänzerin“, 1997 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 29,8 x 19,1 cm (300,00 €)</li> <li>. „Die Vögel“, 1997 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 30,0 x 21,3 cm (300,00 €)</li> <li>. „Schlosskapelle Köpenick“, 1966 Original-Offset auf Büttenpapier, 38,3 x 29,5 cm (200,00 €)</li> <li>. „Teehaus an der Dahme“, 1964 Original-Offset auf Büttenpapier, 36,7 x 32,6 cm (200,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Schlafender“, 1981 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 29,1 x 42,0 cm (250,00 €)</li> <li>. „Fenster zur Küste“, 1974 Original-Offset auf Büttenpapier, 32,0 x 40,0 cm (200,00 €)</li> <li>. „Kinderkosmos“, 1996 Original-Offset auf Papier, 28,8 x 39,3 cm (150,00 €)</li> <li>. „Am Müggelsee“, 1964 Original-Offset auf Büttenpapier, 32,3 x 42,0 cm (150,00 €)</li> <li>. „Einsame Säule“, 1967/1972 Original-Offset auf Büttenpapier, 29,5 x 30,4 cm (150,00 €)</li> <li>. „Froschkönig“, 1966 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 25,0 x 31,0 cm (200,00 €)</li> <li>. „Vase und Würfel“, 1982 Original-Offset auf Büttenpapier, 42,3 x 32,5 cm (200,00 €)</li> <li>. „Vase und Würfel“, nach 1982 Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset auf Achatpapier, 44,0 x 33,2 cm (350,00 €)</li> <li>. „zum Sund“, 2001 Pastellkreide über Original-Offset auf Bütten- papier, 24,0 x 32,7 cm (400,00 €)</li> <li>. „Rokoko“, nach 1969 Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset auf Ingrespapier, 27,0 x 33,0 cm (400,00 €)</li> <li>. „Steine“, 2010 Tusche über Original-Offset auf Achatpapier, 15,0 x 34,0 cm</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>(300,00 €)</p> <p>. „Kiosk“, 2010 Tusche; Aquarell; Pastellkreide über Kreidelithografie auf Büttenpapier, 35,3 x 29,5 cm (400,00 €)</p> <p>. „Hinter Verchen“, nach 1964 Tusche über Original-Offset auf Büttenpapier, 34,4 x 44,7 cm (300,00 €)</p> <p>. „Ballett Prokofjew“, 1969/2010 Tusche; Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset auf Achatpapier, 42,2 x 30,2 cm (600,00 €)</p> <p>. „Ballett Prokofjew“, 1969/2010 Tusche über Original-Offset auf Papier, 42,0 x 29,5cm (600,00 €)</p> <p>. „aus der Forschung“, 2010 Tusche; Aquarell über Original-Offset auf Büttenpapier, 42,2 x 34,0 cm (600,00 €)</p> <p>. „Harpyie“, nach 1993 Pastellkreide über farbiger Original-Offset auf Papier, 40,0 x 32,0 cm (350,00 €)</p> <p>. „Die Forelle“, 1996 Aquarell über farbiger Original-Offset auf Papier, 33,0 x 45,0 cm (400,00 €)</p> <p>. „Kopf und Hündchen“, nach 1996 Pastellkreide; Aquarell über farbiger Original-Offset auf Büttenpapier, 33,2 x 43,3 cm (400,00 €)</p> <p>. „Am Strand“, nach 1982 Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset auf Achatpapier, 38,0 x 32,2 cm</p>
--	--	--	--	---

				<p>(400,00 €)</p> <p>. „Der Verführer“, 2006 Aquarell; Grafit über Kreidelithografie auf Büttenpapier, 31,8 x 19,3 cm (400,00 €)</p> <p>. „Seemann“, 2007 Farbstift über Original-Offset auf Büttenpapier, 34,0 x 30,0 cm (350,00 €)</p> <p>. „Holdrio“, 1997 Aquarell; Grafit über Original-Offset auf Büttenpapier, 39,0 x 27,7 cm (350,00 €)</p> <p>. „Weissagung“, 1996 Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset auf Papier, 32,5 x 39,3 cm (350,00 €)</p> <p>. „Traum in der Wagenburg“, 1994 Pastellkreide über Original-Offset auf Papier, 33,3 x 43,5 cm (350,00 €)</p> <p>. „Das Opfer“, 1977 Pastellkreide über Original-Offset auf Achatpapier, 40,5 x 31,0 cm (350,00 €)</p> <p>. „Am alten Hotel Ahrenshoop“, 1975/2010 Tusche; Pastellkreide; Grafit über Kreidelithografie auf Büttenpapier, 42,0 x 51,2 cm (500,00 €)</p> <p>. „für Philips Koningk“, 1977 Original-Offset auf Büttenpapier, 48,0 x 70,5 cm (500,00 €)</p> <p>. „Steingesicht (J. R. B.)“, 1990 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 41,0 x 51,2 cm (350,00 €)</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „...den Regen zu beschreiben (Hanns Eisler)", 1983 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 41,0 x 37,4 cm (400,00 €)</li> <li>. „pour Saul Bellow", 2001 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 52,0 x 36,5 cm (500,00 €)</li> <li>. „Sumpflandschaft", 1983 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 44,0 x 61,5 cm (400,00 €)</li> <li>. „Mondschein", 1997 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 43,7 x 54,3 cm (400,00 €)</li> <li>. „Ausgrabung", 1997 Tuschlithografie auf Büttenpapier, 39,5 x 51,4 cm (400,00 €)</li> <li>. „Tempel", 1997 Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Bütten- papier, 41,6 x 50,0 cm (400,00 €)</li> <li>. „Der Brunnen", 1983 Tuschlithografie auf Papier, 55,1 x 42,5 cm (300,00 €)</li> <li>. „Stundenvertauschung", 1983 Tuschlithografie auf Büttenpapier, 58,6 x 43,0 cm (300,00 €)</li> <li>. „Preziosen", 2007 Tusch- und Kreidelithografie auf BFK Rives- Büttenpapier, 34,8 x 45,8 cm (550,00 €)</li> <li>. „Vor der Höhle", 1982 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 39,0 x 47,3 cm (300,00 €)</li> <li>. „Zu den Buckower Elegien von Brecht", 1983 Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Achatpapier, 56,5 x 42,3 cm (300,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „helles Feld“, 2003 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 28,3 x 42,0 cm (350,00 €)</li> <li>. „Kathleen im Wasser“, 1991 Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpapier, 47,5 x 34,2 cm (400,00 €)</li> <li>. „Portugiesische Nonne“, 1997 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 50,5 x 39,3 cm (400,00 €)</li> <li>. „Landschaft mit den vier Bäumen“, 1983 Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpapier, 43,1 x 58,2 cm (400,00 €)</li> <li>. „Stilleben mit Löffeln“, 1980 farbige Kreidelithografie auf Büttenpapier, 36,0 x 39,0 cm (400,00 €)</li> <li>. „Märkisches Café“, 1983 farbige Tuschlithografie auf Büttenpapier, 36,5 x 51,5 cm (400,00 €)</li> <li>. „Ahrenshoop“, 1975 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 38,6 x 51,3 cm (350,00 €)</li> <li>. „E. T. A. H. “, 2007 Tuschlithografie auf Büttenpapier, 29,3 x 39,5 cm (400,00 €)</li> <li>. „Kopf und Leiter“, 1994 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 45,5 x 30,0 cm (400,00 €)</li> <li>. „Romantiker“, 1992 Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpapier, 44,5 x 30,7 cm (400,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>. „Am Fenster“, 2008 farbige Tuschlithografie; Kreidelithografie auf Büttenpapier, 35,7 x 32,2 cm (450,00 €)</li> <li>. „Satori (augenblickliche Erleuchtung)“, 1984 farbige Tuschlithografie auf Papier, 33,4 x 42,2 cm (400,00 €)</li> <li>. „Duett“, 2012 farbige Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpapier, 31,5 x 42,0 cm (400,00 €)</li> <li>. „Gewünschte Engel“, 2000 Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpa- pier, 41,3 x 32,2 cm (400,00 €)</li> <li>. „Mit der Brücke“, 1984 Tuschlithografie auf Büttenpapier, 32,3 x 41,5 cm (350,00 €)</li> </ul>
--	--	--	--	---