



Stadt Neubrandenburg

Tagesordnungspunkt

8

öffentlich

Sitzungsdatum: 10.09.15

Drucksachen-Nr.: VI/312

Beschluss-Nr.: 224/12/15

Beschlussdatum: 10.09.15

Gegenstand: Beschluss über die Annahme einer Spende durch die Stadtvertretung für das 2. Quartal 2015

Einreicher: Oberbürgermeister

Beschlussfassung durch: Oberbürgermeister

Hauptausschuss

Betriebsausschuss

Stadtvertretung

Beratung im:

<input checked="" type="checkbox"/>	13.08.15	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Stadtentwicklungs- und Umweltausschuss
<input checked="" type="checkbox"/>	27.08.15	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ausschuss für Generationen, Bildung und Sport
<input checked="" type="checkbox"/>	19.08.15	Finanzausschuss	<input checked="" type="checkbox"/>	18.08.15	Kulturausschuss
<input type="checkbox"/>		Rechnungsprüfungsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		Betriebsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Neubrandenburg, 22.07.15

Silvio Witt
Oberbürgermeister

Beschlussvorschlag:

Auf der Grundlage der KV M-V § 44 Abs. 4 in Verbindung mit der Hauptsatzung der Stadt Neubrandenburg beschließt die Stadtvertretung die Annahme der als Anlage aufgeführten Spende.

Finanzielle Auswirkungen:

Die Sachzuwendungen werden in das Anlagevermögen der Stadt aufgenommen und die korrespondierenden Sonderposten gebildet.

Begründung:

Gemäß § 44 Abs. 4 KV M-V i. V. m. § 7 der Hauptsatzung der Stadt Neubrandenburg entscheidet über die Annahme von Spenden über 1.000 EUR die Stadtvertretung. Betrag, Art und Zweck der Spende sind aus der Anlage zu entnehmen.

Übersicht über eingegangene Spende

Fachbereich	Datum	Name des Spenders	Betrag in EUR	Art und Zweck der Spende
8	26.05.15	Freundeskreis der Kunstsammlung e. V.	9800,00	<p>Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung (für den Bereich Arbeiten auf Papier):</p> <p>49 grafische Originale von Max Uhlig (Werke von 1973 – 1991)</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Kopf M. St. (nach rechts)“, 1991 Radierung; Reservage auf Hahnemühle-Büttenpapier 80 x 59 cm (340,00 €) - „Himmel über Land“, 1979/1980 Aquatinta, Zinkätzung auf Büttenpapier 28 x 53 cm (120,00) - „Durchlichtetes Gebüsch“, 1979 Aquatinta, Radierung auf Büttenpapier 26 x 37 cm (100,00) - „Regenwolken über Feldern (Mecklenburg)“, 1979 Radierung auf Büttenpapier 33 x 64 cm (200,00) - „Lange Heckenformation“, 1980 Aquatinta; Radierung auf Büttenpapier 49 x 76 cm (200,00) - „Gebüsch im Herbst“, 1979 Radierung auf Büttenpapier 45 x 79cm (200,00) - „Nächtliche Landschaftsformation Mecklenburg“, 1981 Lithografie auf Büttenpapier 42 x 80 cm (260,00) - „Landschaftsformation“, 1978 Radierung; Reservage auf Büttenpapier 54 x 78 cm (280,00) - „Landschaftsformation“, 1978 Radierung; Reservage auf Büttenpapier 52 x 79 cm (280,00) - „Mecklenburger Landschaft I“, 1973/1974 Lithografie auf Ingrespapier 38 x 50 cm (200,00)

				<ul style="list-style-type: none"> - „Mecklenburger Landschaft IX“, 1975 Lithografie auf Büttenpapier 38 x 59 cm (160,00) - „Mecklenburgische Landschaft VI“, 1975 Lithografie auf Ingrespapier 38 x 63 cm (120,00) - „nach links bewegte Heckenformation“, 1979/1980 Radierung auf Büttenpapier 49 x 76 cm (200,00) - „Mecklenburger Landschaft X“, 1975 Lithografie auf Ingrespapier 40 x 75 cm (200,00) - „Mecklenburgische Landschaft VII“, 1975 Lithografie auf Büttenpapier 50 x 65 cm (200,00) - „Mecklenburger Landschaft VI“, 1975 Lithografie auf Büttenpapier 50 x 65 cm (200,00) - „Mecklenburger Landschaft VIII“, 1975 Lithografie auf Aquarellkarton 50 x 66 cm (200,00) - „Mecklenburgische Landschaft V“, 1975 Lithografie auf Ingrespapier 45 x 76 cm , (220,00) - „Mecklenburger Landschaft IV“, 1975 Lithografie auf Ingrespapier 39 x 69 cm (160,00) - „Mecklenburger Landschaft XIII Gewitterland- schaft“, 1976 Lithografie auf Ingrespapier 53 x 76 cm (200,00) - „Regentag“, 1977 Lithografie auf Büttenpapier 57 x 76 cm (200,00) - „Auftragendes Wachstum“, 1980 Radierung auf Büttenpapier 47 x 57 cm (160,00) - „Großes Buschwerk“, 1979/1980 Aquatinta; Radierung auf Hahnemühle-Bütten- papier 47 x 67 cm (200,00) - „Baumkrone“, 1978 Radierung auf Büttenpapier 37 x 35 cm (100,00) - „Stück Waldsaum“, 1980 Radierung auf Büttenpapier 47 x 67 cm (210,00) - „Nächtliche Landschaft“, 1979/1980 Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 46 x 67 cm (200,00) - „Waldstück“, 1979/1980 Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 35 x
--	--	--	--	--

				<p>62 cm (200,00)</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Landschaft bei Mallin“, 1979/1980 Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 46 x 66 cm (160,00) - „Formation (Buschwerk)“, 1980/2011 Radierung auf Büttenpapier 58 x 76 cm (200,00) - „Bewegte Naturszene“, 1980 Aquatinta; Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 54 x 69 cm (200,00) - „Meerbild, herbstlich - vor Arkona“, 1980 Radierung auf Büttenpapier 58 x 76 cm (180,00) - „Gebüsch – bei Penzlin“, 1979 Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 40 x 79 cm (200,00) - „Sturmtag“, 1979 Aquatinta; Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 47 x 92 cm (200,00) - „Mecklenburger Landschaft XII“, 1976 Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 58 x 108 cm (200,00) - „Landschaftsformation mit Wolke (Mecklenburg)“, 1979 Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 70 x 92 cm (220,00) - „Landschaftsformation bei Penzlin“, 1977 Lithografie auf Büttenpapier 61 x 88 cm (200,00) - „Lange Landschaftsstudie“, 1976/1977 Lithografie auf Büttenpapier 60 x 107 cm (200,00) - „Große Landschaft (bei Penzlin)“, 1976/1977 Lithografie auf Büttenpapier 56 x 103 cm (200,00) - „Große Mecklenburger Landschaft 1979“, 1979 Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 57 x 107 cm (240,00) - „Große landschaftliche Formation II“, 1977 Lithografie auf Büttenpapier 61 x 102 cm (260,00) - „Große Landschaft I“, 1977 Lithografie auf BFK Rives-Büttenpapier 76 x 105
--	--	--	--	---

				<p>cm (280,00)</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Baumform“, 1977 Lithografie auf Büttenpapier 88 x 60 cm (200,00) - „Landschaftsformation IV“, 1979 Lithografie auf Büttenpapier 56 x 79 cm (200,00) - „Großes dunkles Gebüsch“, 1979 Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 71 x 91 cm (240,00) - „Landschaft (Sumpfwiesen auf Rügen)“, 1980/1981 Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 68 x 95 cm (240,00) - „Landschaftsformation II“, 1979/1980 Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 58 x 107 cm (230,00) - „Kopf St.“, 1991/1993 Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 79 x 60 cm (180,00) - „nach links bewegtes Gebüsch“, 1979/1980 Aquatinta; Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 32 x 57 cm (140,00) - „See und Himmel“, 1979 Radierung auf Büttenpapier 34 x 53 cm (120,00)
--	--	--	--	---