



Stadt Neubrandenburg

Tagesordnungspunkt

6

öffentlich

Sitzungsdatum: 11.02.16

Drucksachen-Nr.: VI/411

Beschluss-Nr.: Kenntnisnahme am 11.02.16

Beschlussdatum:

Gegenstand: Informationsvorlage
Bericht über die Annahme von Spenden 2015

Einreicher: Oberbürgermeister

Beschlussfassung durch: Oberbürgermeister
 Betriebsausschuss

Hauptausschuss
 Stadtvertretung

Beratung im:

<input checked="" type="checkbox"/>	14.01.16	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Stadtentwicklungs- und Umweltausschuss
<input checked="" type="checkbox"/>	28.01.16	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ausschuss für Generationen, Bildung und Sport
<input checked="" type="checkbox"/>	20.01.16	Finanzausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kulturausschuss
<input type="checkbox"/>		Rechnungsprüfungsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		Betriebsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Neubrandenburg, 06.01.16

Silvio Witt
Oberbürgermeister

Beschlussvorschlag:

Die Stadtvertretung nimmt den Bericht über die Annahme von Spenden 2015 zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen:

keine

Begründung:

siehe Bericht

Bericht über die Annahme von Spenden 2015

Gemäß § 44 Abs. 4 KV M-V besteht durch die Stadt Neubrandenburg eine jährliche Informationspflicht, wobei die Geber, die Zuwendungen sowie die Verwendungszwecke zu benennen sind.

Entsprechend den Wertgrenzen nach § 44 Abs. 4 KV M-V i. V. m. § 7 Abs. 3 Hauptsatzung entscheidet über die Annahme der Spenden die Stadtvertretung, der Hauptausschuss oder der Oberbürgermeister.

Folgende Zuwendungen sind im Jahr 2015 angenommen worden:

Name des Spenders	Betrag in EUR	Art und Zweck der Spende
Neubrandenburger Museumsverein e. V.	3.200,00	Sachzuwendung für die Bestandserweiterung des Regionalmuseums: Gemälde des Künstlers H. Stoll Öl auf Leinwand, 34 x 62,5 cm Neubrandenburg vom Datzeberg aus gesehen (um 1840 – 1850)
Otto Sander Tischbein	1.500,00	Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung (für den Bereich Arbeiten auf Papier): Kunstwerk von Otto Sander Tischbein „Bombeiros nach Romeiros y Pincho“, 1. März 2005, Monte Clérigo, Portugal“, 2005 Pigmentfarben auf Bütteln 27 x 55,5 cm
Freundeskreis der Kunstsammlung	3.670,00	Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung: 13 Werke von 8 Künstlern <ul style="list-style-type: none"> . Künstlerin Monika Bertermann: Bild „In der Mitte“ Materialdruck auf Büttelpapier 39 x 26 cm (150,00 €) . Künstlerin Karin Camara: Bild „Schilf am Salzsee“ Tusche auf Aquarellkarton 15 x 30 cm (230,00 €) . Künstler Andreas Homberg: Bild „Verspieltes“ Öl auf Karton 30 x 40 cm (400,00 €) . Künstlerin Cornelia Kestner: Bild „Blickdicht“ Radierung; Farbaquatinta auf Büttelpapier 57 x 38 cm (90,00 €) . Künstlerin Bianka Marschall: „vernetzt 1“ Ölkreide; Grafit; Collage auf Papier 11 x 11 cm (116,00 €) . Künstlerin Bianka Marschall: „vernetzt 2“ Collage; Ölkreide auf Papier 11 x 11 cm (116,00 €) . Künstlerin Bianka Marschall: „vernetzt 3“ Collage; Frottage auf Papier 10 x 11 cm (116,00 €) . Künstlerin Bianka Marschall: „vernetzt 4“ Collage; Grafit; Ölkreide auf Papier 11 x 11 cm (116,00 €)

- . Künstlerin Bianka Marschall: „vernetzt 5“
Collage; Frottage; Ölkreide auf Papier 12 x 12 cm
(120,00 €)
- . Künstlerin Bianka Marschall: „vernetzt 6“
Collage; Acryl; Grafit auf Papier 10 x 11 cm
(116,00 €)
- . Künstler Otto Sander Tischbein: Ein „portugisisches“
Blatt
Gouache auf Karton 48 x 69 cm (900,00 €)
- . Künstler Detlev Schwarz: „Stillleben mit Birnen und
Kürbis“
Öl auf Papier 50 x 70 cm (800,00 €)
- . Künstler Karlheinz Wenzel: „Herbstliches Seeufer
(Cantnitzsee)“
Aquarell; Kohle; Pastellkreide auf Aquarellkarton
36 x 48 cm (400,00 €)

Eckart Sarnow

22.400,00

- Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der
Kunstsammlung (für den Bereich Arbeiten auf Papier):
18 Kunstwerke von Michael Wirkner aus dem Nachlass
(Werke von 1989 – 1999)
- „Seestück“, 1996
Tempera, Tusche auf Büttenpapier 35 x 55,6 cm
(1.500,00 €)
 - „Seestück“, 1996
Tempera, Tusche auf Büttenpapier 35,2 x 55,3 cm
(1.500,00 €)
 - „Seestück“, 1996
Tempera, Tusche auf Büttenpapier 35,2 x 55,3 cm
(1.500,00 €)
 - ohne Titel, 1989
Tusche auf Papier 21,5 x 60,6 cm
(600,00 €)
 - ohne Titel, 1989
Tusche auf Papier 21,5 x 60,6 cm
(600,00 €)
 - ohne Titel, 1999
Tusche auf Papier 21,7 x 61 cm
(800,00 €)
 - ohne Titel, 1999
Tempera, Tusche auf Ingresspapier 21,7, x 61 cm
(800,00 €)
 - ohne Titel, 1999
Tempera, Tusche auf Ingresspapier 21,7 x 61 cm
(800,00 €)
 - ohne Titel, 1999
Tempera, Tusche auf Ingresspapier 21,7 x 61 cm
(800,00 €)
 - „Kreuz am Meer“, 1989/1991 – Blatt 1
Gouache auf Zeitungspapier 50,2 x 35,8 cm
(1.500,00 €)

		<ul style="list-style-type: none"> - „Kreuz am Meer“, 1989/1991 – Blatt 2 Gouache auf Zeitungspapier 50,2 x 35,8 cm (1.500,00 €) - „Kreuz am Meer“, 1989/1991 – Blatt 3 Gouache auf Zeitungspapier 50,2 x 35,8 cm (1.500,00 €) - „Kreuz am Meer“, 1989/1991 – Blatt 4 Gouache auf Zeitungspapier 50,2 x 35,8 cm (1.500,00 €) - „Kreuz am Meer“, 1989/1991 – Blatt 5 Gouache auf Zeitungspapier 50,2 x 35,8 cm (1.500,00 €) - „Kreuz am Meer“, 1989/1991 – Blatt 6 Gouache auf Zeitungspapier 50,2 x 35,8 cm (1.500,00 €) - „Kreuz am Meer“, 1989/1991 – Blatt 7 Gouache auf Zeitungspapier 50,2 x 35,8 cm (1.500,00 €) - „Kreuz am Meer“, 1989/1991 – Blatt 8 Gouache auf Zeitungspapier 50,2 x 35,8 cm (1.500,00 €) - „Kreuz am Meer“, 1989/1991 – Blatt 9 Gouache auf Zeitungspapier 50,2 x 35,8 cm (1.500,00 €)
Ute Gallmeister	700,00	<p>Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung (für den Bereich Arbeiten auf Papier): 1 Mischtechnik auf Papier von Ute Gallmeister</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Interieur (Loitz)“, 2012, mit Rahmen und Passepartout
Neubrandenburger Wanderfreunde	150,00	<p>Sachzuwendung für den Turm Behmshöhe zum 110-jährigen Jahrestag der Einweihung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tafel mit Stadtwappen
Freundeskreis der Kunstsammlung e. V.	9.800,00	<p>Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung (für den Bereich Arbeiten auf Papier): 49 grafische Originale von Max Uhlig (Werke von 1973 – 1991)</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Kopf M. St. (nach rechts)“, 1991 Radierung; Reservage auf Hahnemühle-Büttenpapier 80 x 59 cm (340,00 €) - „Himmel über Land“, 1979/1980 Aquatinta, Zinkätzung auf Büttenpapier 28 x 53 cm (120,00) - „Durchlichtetes Gebüsch“, 1979 Aquatinta, Radierung auf Büttenpapier 26 x 37 cm (100,00) - „Regenwolken über Feldern (Mecklenburg)“, 1979 Radierung auf Büttenpapier 33 x 64 cm (200,00) - „Lange Heckenformation“, 1980 Aquatinta; Radierung auf Büttenpapier 49 x 76 cm (200,00)

- „Gebüsch im Herbst“, 1979
Radierung auf Büttenpapier 45 x 79cm (200,00)
- „nächtliche Landschaftsformation Mecklenburg“, 1981
Lithografie auf Büttenpapier 42 x 80 cm (260,00)
- „Landschaftsformation“, 1978
Radierung; Reservage auf Büttenpapier 54 x 78 cm (280,00)
- „Landschaftsformation“, 1978
Radierung; Reservage auf Büttenpapier 52 x 79 cm (280,00)
- „Mecklenburger Landschaft I“, 1973/1974
Lithografie auf Ingrespapier 38 x 50 cm (200,00)
- „Mecklenburger Landschaft IX“, 1975
Lithografie auf Büttenpapier 38 x 59 cm (160,00)
- „Mecklenburgische Landschaft VI“, 1975
Lithografie auf Ingrespapier 38 x 63 cm (120,00)
- „nach links bewegte Heckenformation“, 1979/1980
Radierung auf Büttenpapier 49 x 76 cm (200,00)
- „Mecklenburger Landschaft X“, 1975
Lithografie auf Ingrespapier 40 x 75 cm (200,00)
- „Mecklenburgische Landschaft VII“, 1975
Lithografie auf Büttenpapier 50 x 65 cm (200,00)
- „Mecklenburger Landschaft VI“, 1975
Lithografie auf Büttenpapier 50 x 65 cm (200,00)
- „Mecklenburger Landschaft VIII“, 1975
Lithografie auf Aquarellkarton 50 x 66 cm (200,00)
- „Mecklenburgische Landschaft V“, 1975
Lithografie auf Ingrespapier 45 x 76 cm , (220,00)
- „Mecklenburger Landschaft IV“, 1975
Lithografie auf Ingrespapier 39 x 69 cm (160,00)
- Mecklenburger Landschaft XIII Gewitterlandschaft“, 1976
Lithografie auf Ingrespapier 53 x 76 cm (200,00)
- „Regentag“, 1977
Lithografie auf Büttenpapier 57 x 76 cm (200,00)
- „Auftragendes Wachstum“, 1980
Radierung auf Büttenpapier 47 x 57 cm (160,00)
- „Großes Buschwerk“, 1979/1980
Aquatinta; Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 47 x 67 cm (200,00)
- „Baumkrone“, 1978
Radierung auf Büttenpapier 37 x 35 cm (100,00)
- „Stück Waldsaum“, 1980
Radierung auf Büttenpapier 47 x 67 cm (210,00)
- „Nächtliche Landschaft“, 1979/1980
Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 46 x 67 cm (200,00)
- „Waldstück“, 1979/1980
Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 35 x 62 cm (200,00)
- „Landschaft bei Mallin“, 1979/1980
Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 46 x 66 cm (160,00)

- „Formation (Buschwerk), 1980/2011
Radierung auf Büttenpapier 58 x 76 cm (200,00)
- „Bewegte Naturszene“, 1980
Aquatinta; Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 54 x 69 cm (200,00)
- „Meerbild, herbstlich - vor Arkona“, 1980
Radierung auf Büttenpapier 58 x 76 cm (180,00)
- „Gebüsch - bei Penzlin“, 1979
Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 40 x 79 cm (200,00)
- „Sturmtag“, 1979
Aquatinta; Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 47 x 92 cm (200,00)
- „Mecklenburger Landschaft XII“, 1976
Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 58 x 108 cm (200,00)
- „Landschaftsformation mit Wolke (Mecklenburg)“, 1979
Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 70 x 92 cm (220,00)
- „Landschaftsformation b. Penzlin“, 1977
Lithografie auf Büttenpapier 61 x 88 cm (200,00)
- „lange Landschaftsstudie“, 1976/1977
Lithografie auf Büttenpapier 60 x 107 cm (200,00)
- „Große Landschaft (bei Penzlin), 1976/1977
Lithografie auf Büttenpapier 56 x 103 cm (200,00)
- „große Mecklenburger Landschaft 1979“, 1979
Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 57 x 107 cm (240,00)
- „Große landschaftliche Formation II“, 1977
Lithografie auf Büttenpapier 61 x 102 cm (260,00)
- „Große Landschaft I“, 1977
Lithografie auf BFK Rives-Büttenpapier 76 x 105 cm (280,00)
- „Baumform“, 1977
Lithografie auf Büttenpapier 88 x 60 cm (200,00)
- „Landschaftsformation IV“, 1979
Lithografie auf Büttenpapier 56 x 79 cm (200,00)
- „Großes dunkles Gebüsch“, 1979
Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 71 x 91 cm (240,00)
- „Landschaft (Sumpfwiesen auf Rügen), 1980/1981
Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 68 x 95 cm (240,00)
- „Landschaftsformation II“, 1979/1980
Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier 58 x 107 cm (230,00)
- „Kopf St.“, 1991/1993
Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 79 x 60 cm (180,00)
- „nach links bewegtes Gebüsch“, 1979/1980
Aquatinta; Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier 32 x 57 cm (140,00)

		- „See und Himmel“, 1979 Radierung auf Büttenpapier 34 x 53 cm (120,00)
Melms & Brückner Anlagen- bau GmbH	20.922,70	Sachzuwendung: Lieferung und Einbau einer neuen Förderpumpe für die Fontänenanlage im Tollensesee
Günther Weber	ca. 1.965.000,00	Sachzuwendung: Planung, Bau und Einbau einer Konzertorgel in die Marienkirche Neubrandenburg
T.O.N.I. e. V.	9.000,00	Sachzuwendung: Reparatur/Instandsetzung eines Spielgerätes (Elefant aus Beton) und Aufstellung im Kulturpark
Freundeskreis Neubrandenburger Philharmonie/Marienkirche e. V.	ca. 130.900,00	Sachzuwendung: Planung, Bau u. Installation eines zusätzlichen mobilen Spieltisches für eine Konzertorgel in der Marienkirche Neubrandenburg
Madeleine Dietz	10.000,00	Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung (für den Bereich Plastik): Werk von Madeleine Dietz „Über Eck“, 2008 Plastik aus Stahl und getrockneten Erdstücken 140 cm hoch (10.000,00 €)
Stefan Thiel	14.500,00	Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung (für den Bereich Arbeiten auf Papier) Werk von Stefan Thiel - „Maibaum“, 2008 Papierschnitt 157 x 250 cm (10.000,00 €) - „Handtasche“, 2010 Papierschnitt 90,5 x 115 cm (4.500,00 €)
Wolfgang Tietze	74.170,00	Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung (für den Bereich Malerei): Werke von Wolfgang Tietze - „Das Rad“, 1984 – 1985 Besonderheit Bildinstallation/Raumbild, Malerei beidseitig Ölfarbe/Collage (1 Spiegel) bestehend aus 13 Wabenkerntafeln MDF, bestehend in Spi- ralform montiert zu präsentieren (13 Tafeln ge- samt 200 x 2328 cm) (69.330,00 €) - „Stadt am Meer. Binz“, ca. 1987 Öl auf Leinwand 130 x 78 cm (4.320,00 €) - „Heringsfischer in Eldena“, ca. 1987 Öl auf Leinwand, gerahmt 30 x 40 cm (520,00 €)

Freundeskreis der Kunst- sammlung e. V.	3.010,00	<p>Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Werk von Reinhard Graefe „Brücken Kreuzung“, 2015 Fineartprint auf Büttenpapier 70 x 50 cm (200,00 €) - Werk von Bernd Kommnick „Netzstruktur“, 2015 weißer Farbstift auf Tonzeichenkarton 50 x 50 cm (400,00 €) - Werk von Bianca Marschall „fragil“, 2015 Mischtechnik auf Papier 47 x 36 cm (570,00 €) - Werk von Bernhard Schrock „Basar“, 2014/2015 Tusche, Acryl, Collage auf Papier 48,8 x 82 cm (800,00 €) - Werk von Detlev Schwarz „Park in Santa Cruz (Teneriffa)“, 2014 Öl auf Leinwand 24 x 30 cm (250,00 €) - 2 Werke von Irene Sohler „Mohn und Disteln“, 2008/2015 Öl auf Leinwand 30 x 24 cm (600,00 €) „Schmaler Durchblick“, 2013 Aquarell 20,5 x 12,5 cm (190,00 €)
Prof. Claus Weidensdorfer	20.700,00	<p>Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung:</p> <p>Werke von Claus Weidensdorfer</p> <ul style="list-style-type: none"> - „eins im anderen“, 1988 Feder, Pinsel, Tusche über Kaltnadel 53,5 x 39,5 cm (1.200,00 €) - „Tamburin“, 2004 Gouache 55 x 38 cm (2.200,00 €) - „Gefesselte“, 1991 Gouache 78 x 44,6 cm (2.400,00 €) - „Flugversuch“, 1986 Gouache 78,4 x 51,8 cm (3.000,00 €) - „Stigma der Bäume“, 1995/2001 Aquarell 36 x 48 cm (1.200,00 €)

- „Tod und Leben II“, 1976
Gouache 47,5 x 36 cm
(3.200,00 €)
- „Elektronisches Klavier zu drei Händen“, 2002
Gouache 87,5 x 56 cm
(3.200,00 €)
- „Adam und Eva“, 1992
Feder, Tusche, Wasserfarben 39,5 x 27 cm
(2.500,00 €)
- „Kraftprotz“, 1981
Kohle, Gouache 70,5 x 52 cm
(1.800,00 €)

Bernd Heise

12.200,00

Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der
Kunstsammlung:

Werke von Horst Leifer

- „Landschaft“, 1973
Aquarell, Tusche auf Papier 42 x 58 cm
(500,00 €)
- „Blumenvase und Äpfel vor Landschaft“, 1977
Aquarell auf Ingrespapier 42 x 59 cm
(700,00 €)
- „Vorfrühling in Mecklenburg“, 1985
Aquarell, Tusche auf Aquarellkarton 36 x 48 cm
(600,00 €)
- „Blick aus dem Fenster“, 1976
Aquarell auf Aquarellkarton 36 x 48 cm
(600,00 €)
- „Park mit Plastik“, um 1976
Aquarell, Kohle auf Aquarellkarton 37 x 51 cm
(600,00 €)
- „Landschaft mit Zaun“, 1974
Aquarell auf Aquarellkarton 36 x 48 cm
(600,00 €)
- „Auf der Terrasse“, 1986
Aquarell, Grafit auf Aquarellkarton 36 x 48 cm
(600,00 €)
- „Gehöft am Waldrand“, 1986
Aquarell, Tusche, Grafit auf Büttenpapier 36 x
48 cm
(600,00 €)
- „Hausecke neben Landschaft“, 1971
Aquarell, Tusche auf Papier 30 x 42 cm
(350,00 €)
- „Feld von hohem Himmel“, 1967
Aquarell, Tusche auf Papier 30 x 36 cm
(350,00 €)
- „Stallgebäude“, 1968
Aquarell, Gouache, Tusche, Grafit auf Bütten-
papier 29 x 37 cm
(350,00 €)

- „Pferd in Landschaft“, ca. 1960 – 1979
Gouache, Aquarell, pastellkreide auf Packpapier 42 x 55 cm
(600,00 €)
- „Feldweg“, ca. 1960 – 1979
Aquarell, Gouache, Tusche auf Aquarellkarton 36 x 48 cm
(600,00 €)
- „Landschaft“, ca. 1975 – 1985
Aquarell, Kohle auf Aquarellkarton 36 x 48 cm
(600,00 €)
- „Bäume am Teich“, ca. 1980 – 1990
Aquarell, Kohle auf Aquarellkarton 36 x 48 cm
(600,00 €)
- „Obstschale“, 1968
Aquarell, Tusche auf Papier 21 x 24 cm
(250,00 €)
- „Weiblicher Akt sitzend“, ca. 1970 – 1989
Aquarell, Kohle, Deckfarbe auf Aquarellkarton 35 x 50 cm
(600,00 €)
- „HORST für Marion nach Marion“, 1977
Aquarell, Kohle, Deckfarbe auf Aquarellkarton 36 x 51 cm
(600,00 €)
- „Mutter mit Kind“, ca. 1970 – 1985
Öl, Gouache - Leinwand auf Karton 60 x 55 cm
(2.500,00 €)